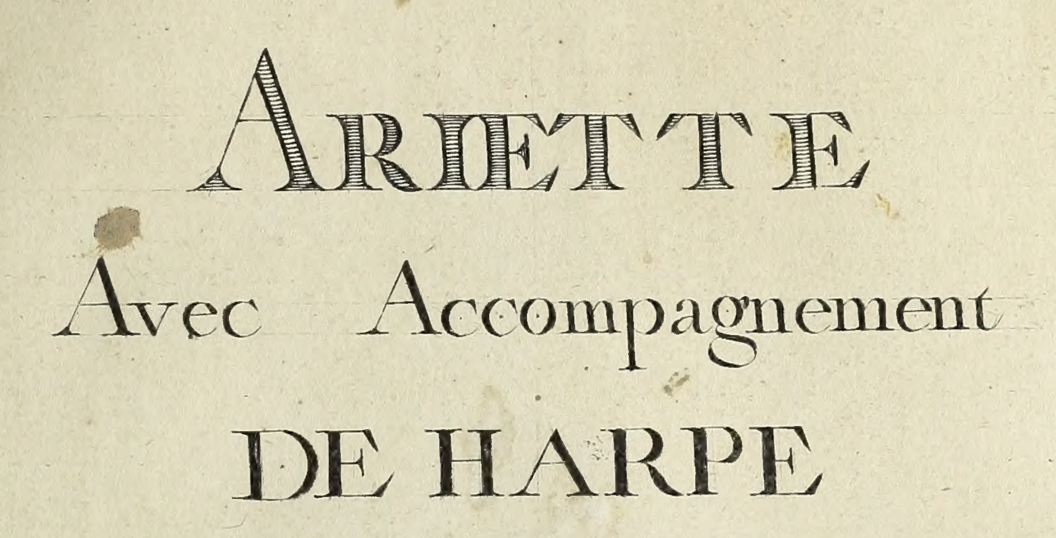


Ariette
Avec Accompagnement
DE HARPE

Violon, Quinte Et Basson Obligés.

Par Mr.

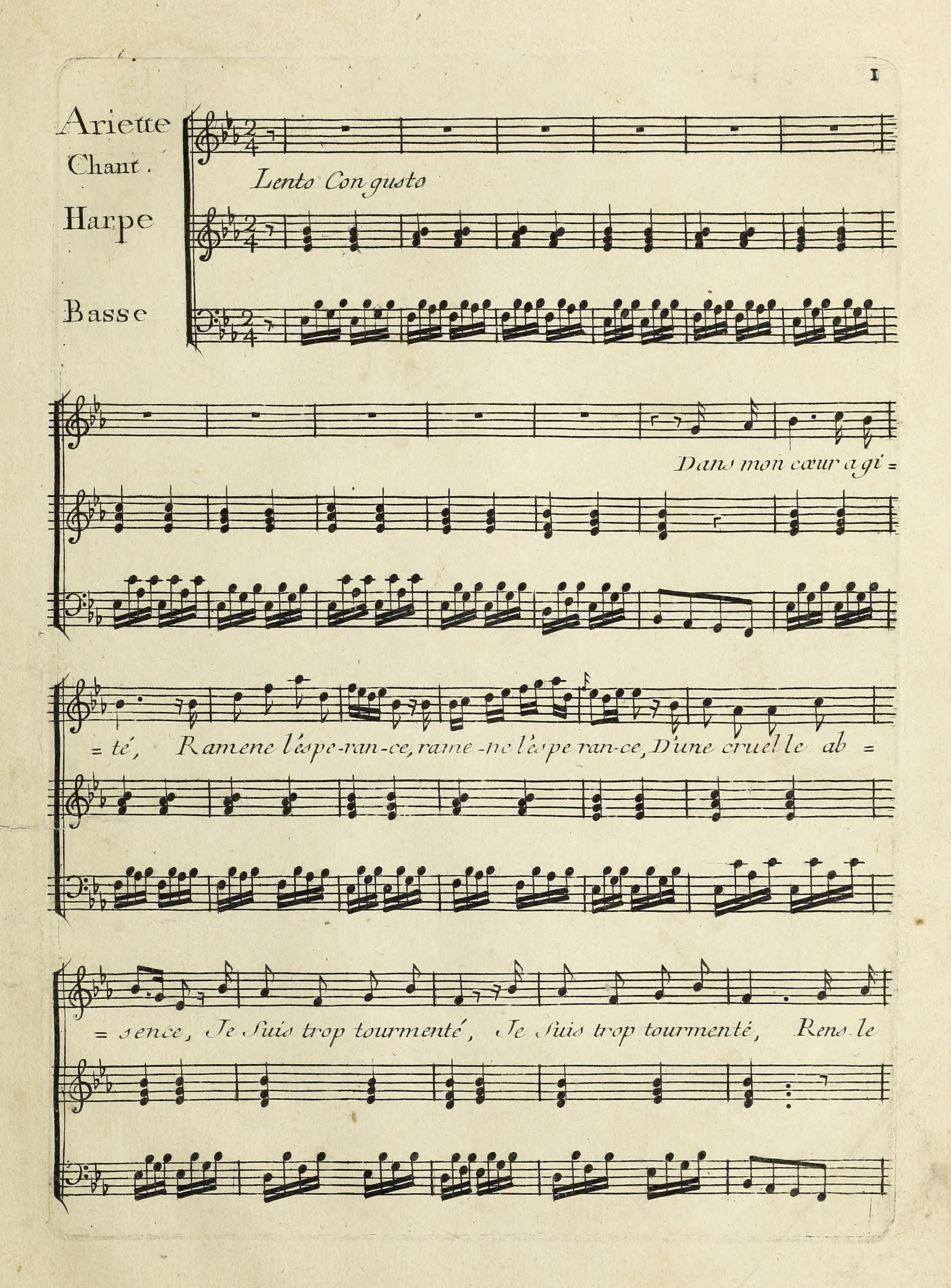
De Monville

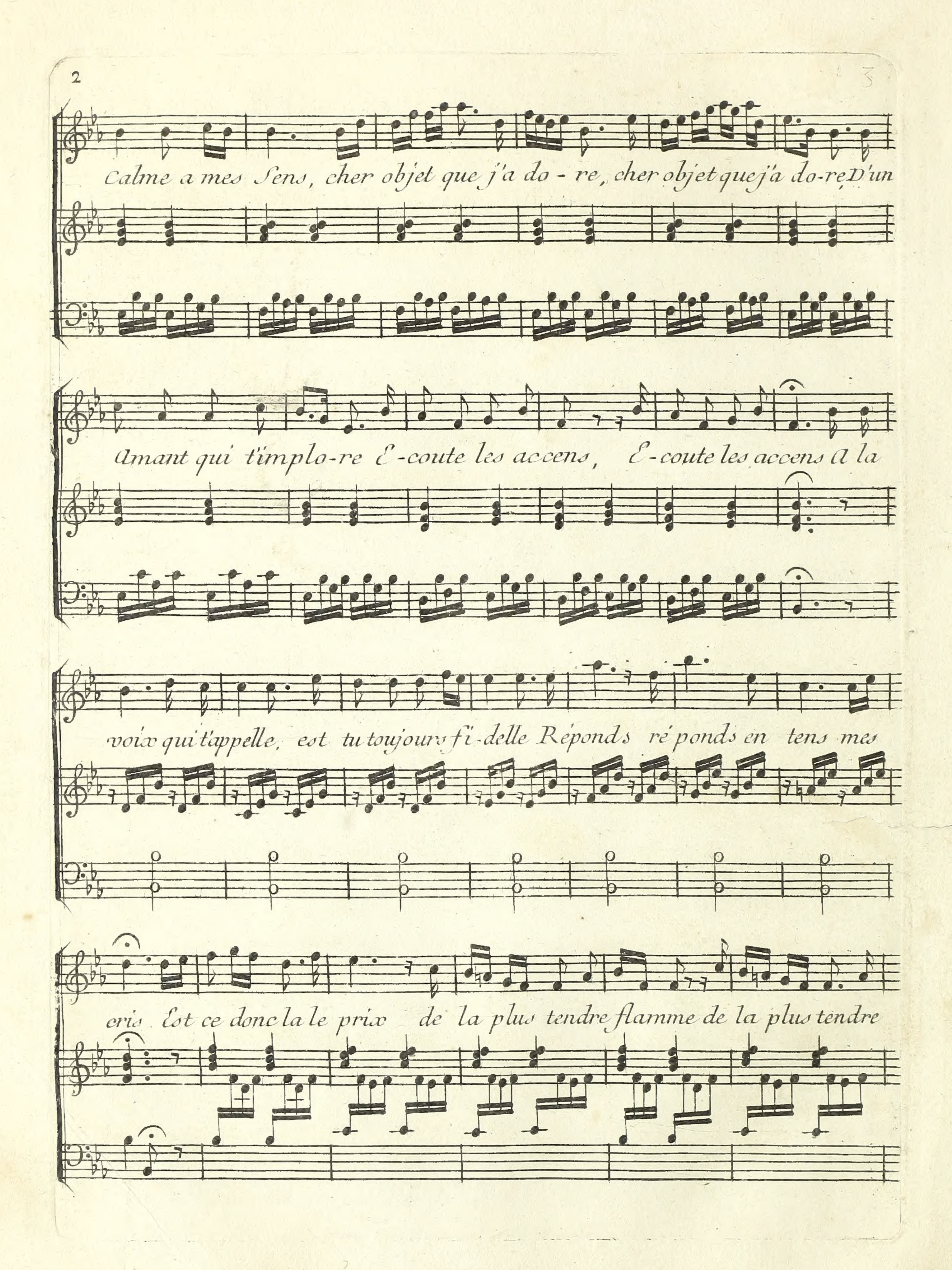
Prix 1tt.16

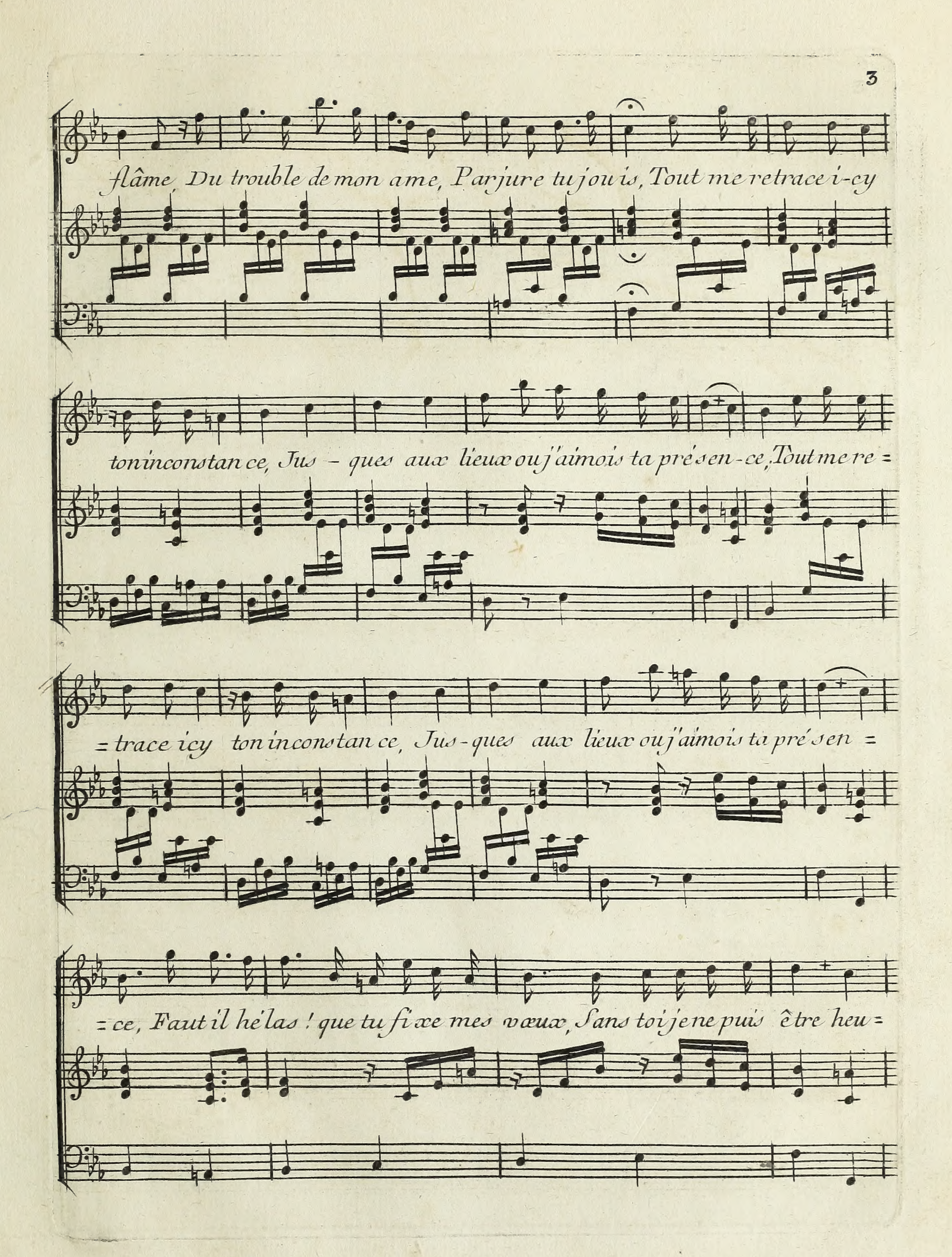
A Paris Chez Mr. Simon rue de Surreñe coin de la rue D'anjou

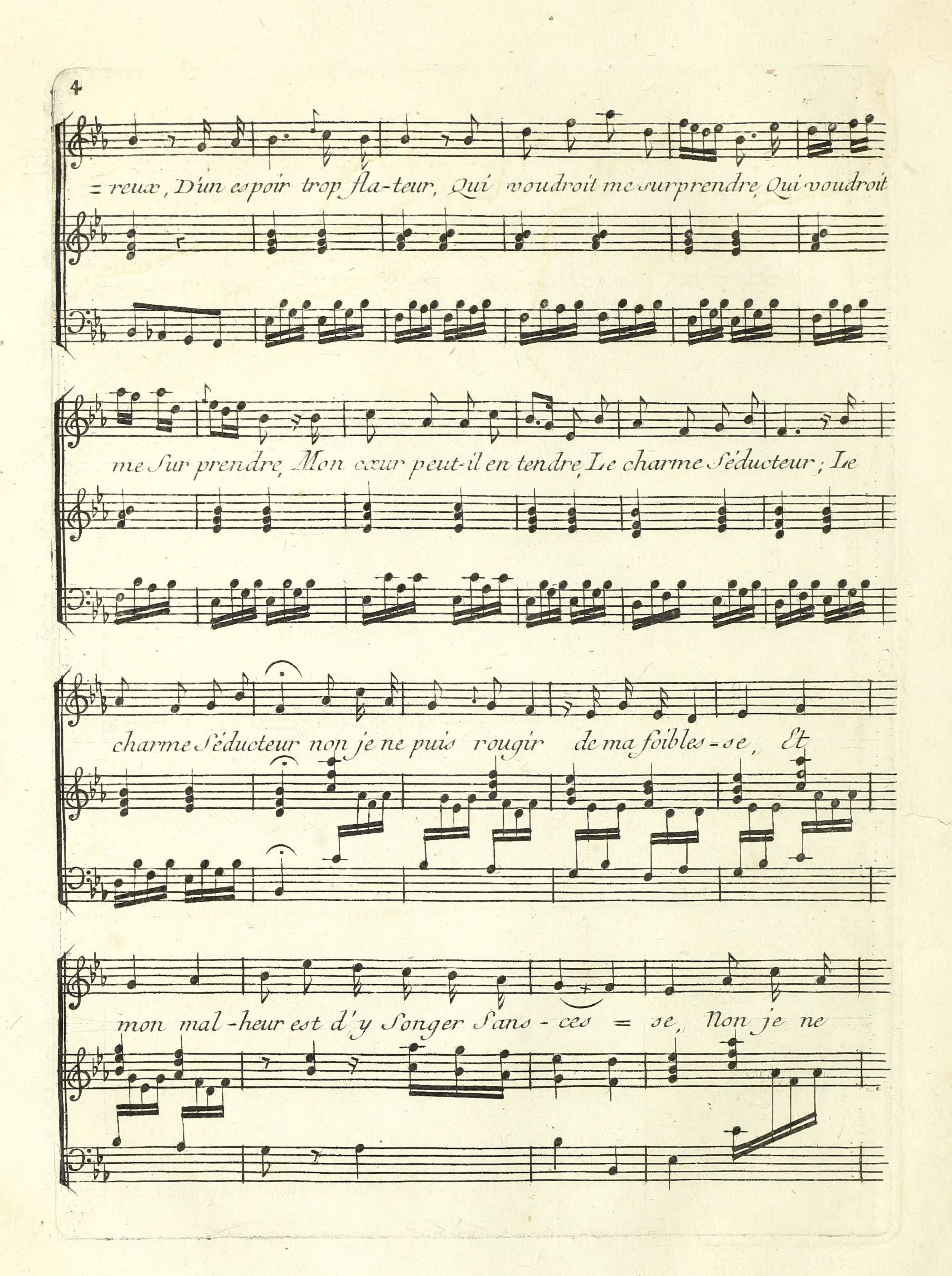
Et aux adresses Ordinairs

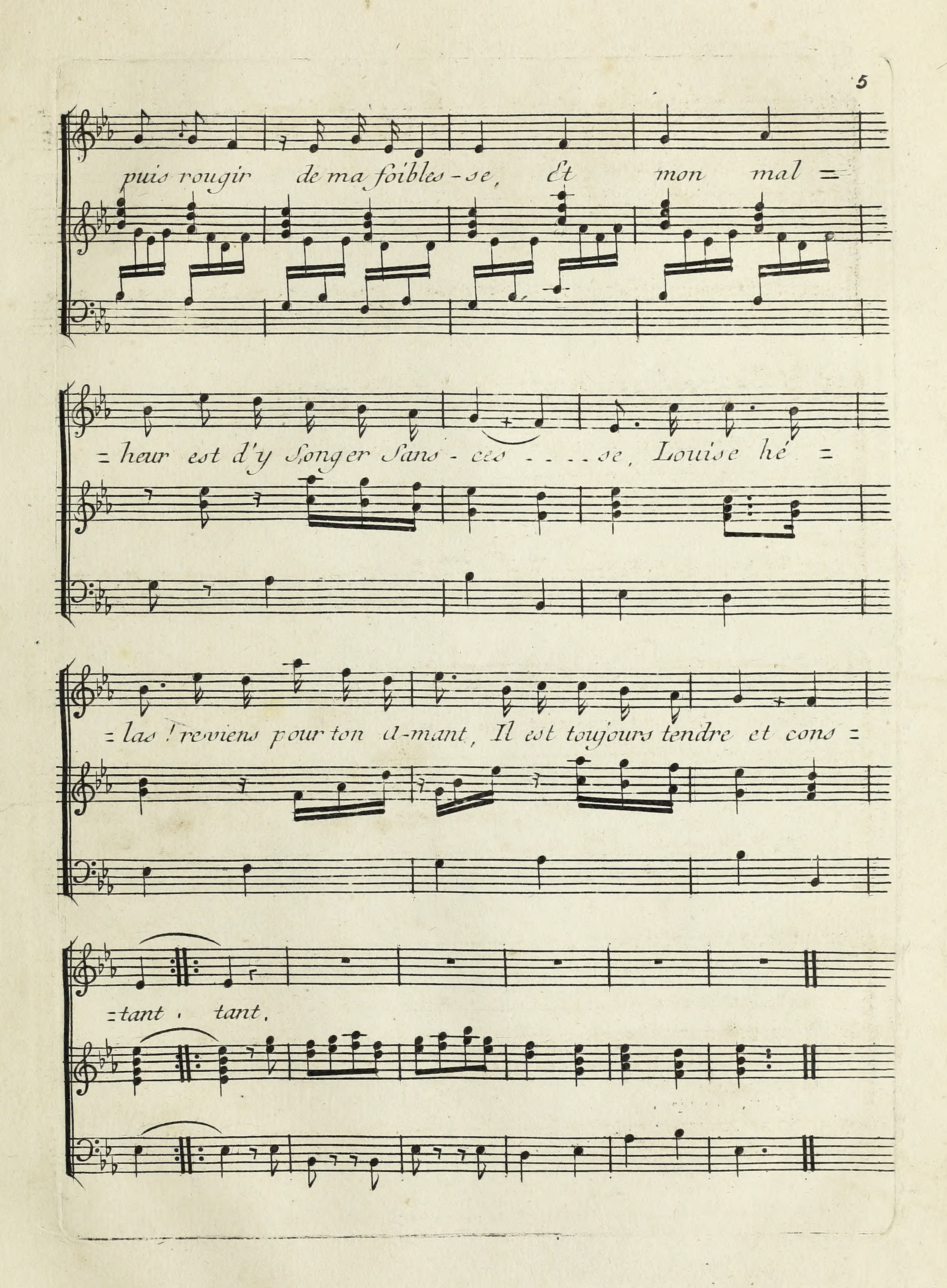
Gravée par Mad. Vendôme rue St. Honoré vis àvis le cloitre
Imprimé par Basset


Ariette
Chant.
Harpe
Basse
Lento Con gusto
Dans mon cœur a gi =
= té, Ramene l'espe-ran-ce, rame-ne l'espe ran-ce, D'une cruel le ab =
= sence, Je Suis trop tourmenté, Je Suis trop tourmenté, Rens le


Calme a mes Sens, cher objet que j'a do - re, cher objet que j'a do-re, D'un
Amant qui t'implo-re E-coute les accens, E-coute les accens A la
voix qui t'appelle, est tu toujours fi-delle Réponds réponds en tens mes
cris. Est ce donc la le prix de la plus tendre flamme de la plus tendre


flâme, Du trouble de mon ame, Parjure tu jouis, Tout me retrace i-cy
ton inconstan ce, Jus - ques aux lieux ou j'aimois ta prés en - ce, Tout me re =
= trace icy ton inconstan ce, Jus - ques aux lieux ou j'aimois ta pré sen =
= ce, Faut il hélas! que tu fi xe mes vœux, Sans toi je ne puis être heu =


= reux, D'un espoir trop fla-teur, Qui voudroit me surprendre, Qui voudroit
me Sur prendre, Mon cœur peut-il en tendre, Le charme Séducteur ; Le
charme Séducteur non je ne puis rougir de ma foibles - se, Et
mon mal - heur est d'y Songer Sans - ces = se, Non je ne


puis rougir de ma foibles - se, Et mon mal =
= heur est d'y Songer Sans - ces - - - - se, Louise hé =
= las ! reviens pour ton A-mant, Il est toujours tendre et cons =
= tant , tant.